

Casulla

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Vestidura de tela de color negro, compuesta por una pieza delantera y otra posterior de mayor tamaño, unidas a nivel de los hombros y abierta en los costados, sin mangas y con apertura centrada en la zona superior para la cabeza. La terminación inferior de la vestidura es redondeada en ambos paños. El paño delantero, más estrecho a la altura del pecho en comparación con el paño posterior, presenta en su cara externa una cruz bordada que cruza todo el centro de la tela, bordada con hilos blancos y grises con motivos alusivos a la vid. Por el travesaño vertical de la cruz se distribuyen tres rosetones idénticos de cuatro lóbulos, y uno de mayor sección en la zona inferior compuesto por tres lóbulos. El travesaño horizontal comparte un rosetón con el travesaño vertical y presenta la mitad de un rosetón en cada uno de sus extremos. El borde de la cruz es recto y presenta una orla decorativa con un patrón que alterna un trébol y un círculo pequeño. La zona del cuello está rodeada por un bordado en banda con hojas de parra y uva. El paño posterior tiene una banda vertical bordada con motivos alusivos a la vid, que cruza toda la tela por el centro. En la zona superior e inferior de la banda se observa un rosetón de tres lóbulos. Bajo el rosetón superior destaca uno de mayor tamaño, de cuatro lóbulos, con las letras IHS bordadas en relieve con hilos metálicos. Luego, hay dos rosetones de menor tamaño, de cuatro lóbulos. El contorno lobulado de todos los rosetones está bordado en relieve y con hilos metálicos. Todo el borde exterior del traje está decorado por una orla bordada que alterna un patrón de trébol y círculo pequeño. El forro es de color negro. Usada por el sacerdote para celebrar misa.

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

DIMENSIONES

Alto 105 cm - Ancho 65 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Villa Cultural Huilquilemu Hernán Correa de la Cerda

UBICACIÓN

Avda. San Miguel 7500, Talca, Región del Maule, Chile