

Aparador

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Cuerpo inferior de un aparador, de orientación horizontal, lobulado en los extremos laterales y recto por el frente. Color marrón oscuro. Destacan cuatro pilastras distribuidas por el frente, con forma de toro de una sola pata, con banda decorativa tallada que se enrolla en los cachos. Dichas pilastras, además de dar soporte y estructura, dividen el mueble ornamental y funcionalmente. Al centro, se observa un friso decorativo de inspiración griega, en el que se retrata a seis personas adultas, 5 mujeres y un hombre, y un infante al centro. La zona correspondiente a este friso es una puerta abatible que se introduce hacia el interior por la parte superior, dejando a la vista un espacio amplio con una repisa. Sobre esta puerta hay dos cajones, cada uno con un tirador de pomo al centro. A los costados, dos puertas curvas llevan tallados jarrones con parras y uvas. Sobre ellas hay un cajón con tirador de pomo al centro. En su interior, el mueble posee un número de fábrica y sello de su autor. Por la parte posterior, lleva adherida en la zona superior una placa rectangular de bronce, en la que se destaca su participación en la Exposición Universal de Viena de 1873.

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera-Ensamblado, Madera-Tallado, -Barnizado

DIMENSIONES

Alto 109,5 cm - Ancho 321,5 cm - Profundidad 91 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Villa Cultural Huilquilemu Hernán Correa de la Cerda

UBICACIÓN

Avda. San Miguel 7500, Talca, Región del Maule, Chile