



Pila bautismal

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Recipiente esculpido de una sola pieza en mármol de grano fino, de color blanquecino con suaves vetas de color gris claro, fragmentado en tres partes. Posee una boca superior circular, con labio aplanado sobresaliente hacia el exterior, con moldura lisa y curvada en el borde. El trabajo de talla en sus paredes externas permite distinguir tres zonas diferenciables: la zona superior que corresponde a la más sobresaliente; una zona intermedia de acabado liso, que es la menos saliente, lo que genera una cintura cóncava; y la zona inferior, de mayor superficie que las anteriores, decorada con 48 gallones verticales, decrecientes hacia la base. El interior se divide en dos contenedores, separándose un recipiente ovalado de menor sección, que presenta un orificio con salida hacia la base, y otra zona de mayor tamaño sin orificio de salida. Sobre la zona superior del labio se distribuyen 6 perforaciones redondas de 1 centímetro de diámetro aproximadamente. En tres de ellas se inserta un elemento metálico que sobresale levemente. Otra de las perforaciones lleva inserta un elemento de madera parecido a un tarugo, que sobresale levemente; mientras que las dos perforaciones restantes están vacías. Los dos fragmentos de mayor tamaño se hallan unidos por un alambre que circunda toda la pila por su franja lisa. El fragmento más pequeño está desprendido.

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Mármol-Esculpir, Metal-, Madera-

DIMENSIONES

Alto 38 cm - Diámetro máximo 96 cm - Profundidad 94 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Villa Cultural Huilquilemu Hernán Correa de la Cerda](#)

UBICACIÓN

[Avda. San Miguel 7500, Talca, Región del Maule, Chile](#)