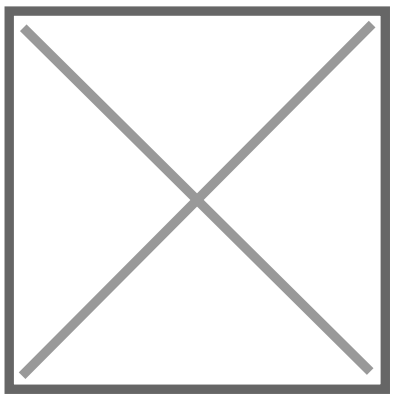
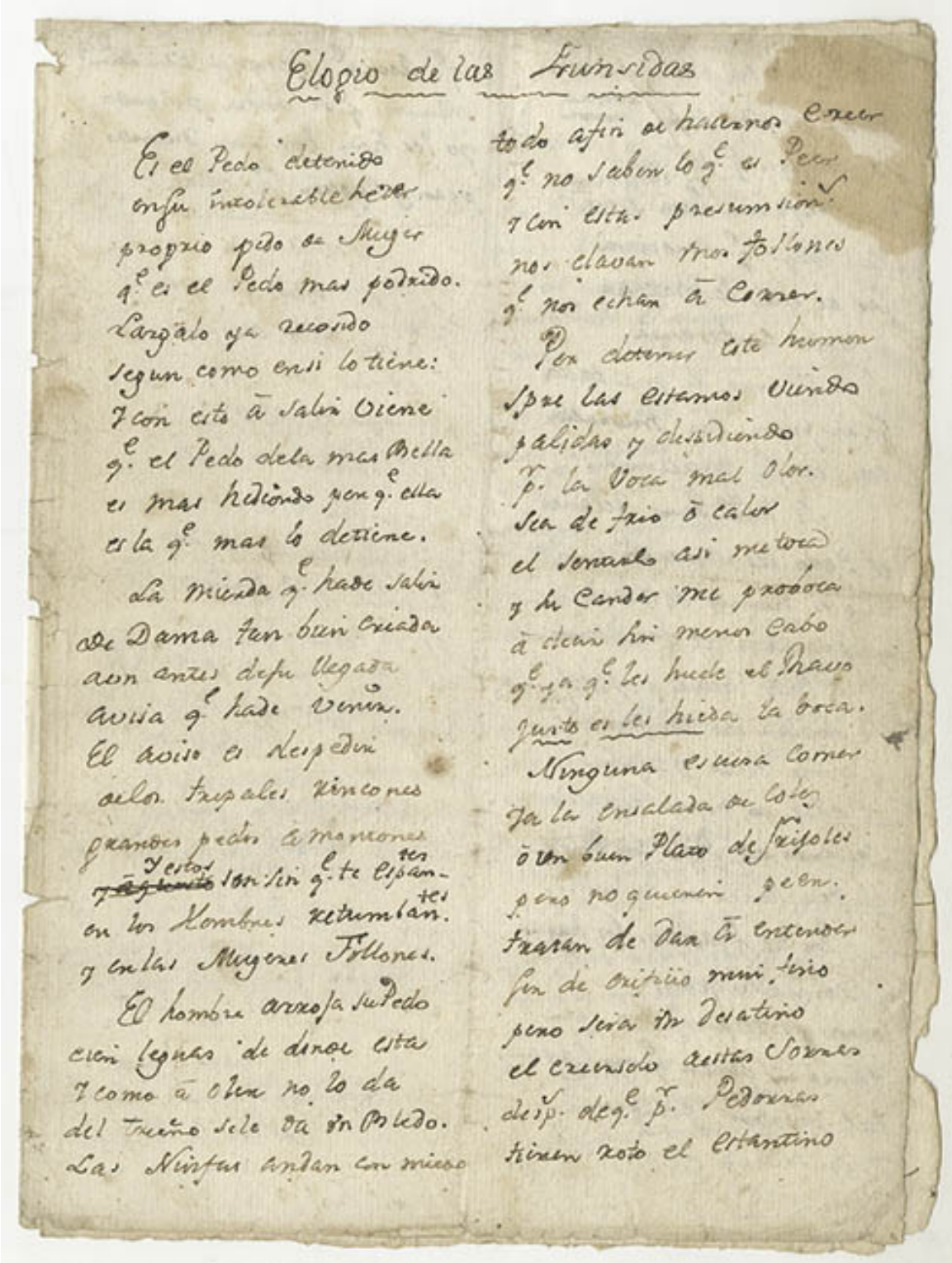




Elogio de las frunsidas

El el Pedo detenido
en su intolerable hedor
propio pedo de Muger
q.e es el Pedo mas podrido.
Largalo ya recondo
segun como en si lo tiene:
Y con esto à salir viene
q.e el Pedo dela mas Bella
es mas hediondo pero q.e ella
es la q.e mas lo detiene.

La mienda q.e hade salir
de Dama ser buen criada
aun antes despu llegada
avisa q.e hade venir.
El asiento es despedir
celos. Trapales rincones
grandes pedos à montones
Y estos son sin q.e te espantes
en los Hombres retumban.
y en las Mugeres Follones.

El hombre arroja su Pedo
cien leguas de donde esta
Y como à Olen no lo da
del Trueno sele da en Toledo.
Las Ninfas andan con miedo
todo assi se hacen creer
q.e no saben lo q.e es Peer
Y con esta presuncion
nos clavan mas Follones
q.e nos echan à Comer.

Por dotores este hermoso
Sexo las estamos viendo
palidas y desdiendo
p.r la Voca mal olor.
Sea de frio ò calor
el Servado assi me toca
y si Comer me provoca
à decir hii menos cabo
q.e ya q.e les huele el Nabo
justo es les hieda la boca.

Ninguna escusa Comer
ya la Ensalada de Coles
ò un buen Plazo de Frisoles
pero no quieren peer.
Tratan de dar à entender
sin de Cristiano mui serio
pero sera un Desatino
el creerselo aellas Sonres
desp. deq.e p.r Pedorras
tienen roto el Estantino

Elogio de las frunsidas, poema de Francisco de Quevedo

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto en forma rectangular con bordes irregulares. Manuscrito con poema escrito por ambas caras en dos columnas con tinta y pluma. Por Francisco de Quevedo.

AUTORÍA

Desconocido/a

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 21.4 cm - Ancho 15.8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional