



Elogio de las Frunsidas

Es el Pecho detenido
en su intolerable hebre
proprio pido se Mujer
q^e es el Pecho mas porido.
Largálo ya recuido
segun como ensi lo tiene:
Con esta a salin viene
q^e el Pecho dela mas bella
es mas hediondo por q^e ella
es la q^e mas lo detiene.

La miada q^e hade salir
de Dama ten buen cuidado
aun antes de su llegada
avisia q^e hade venir.
El aviso es despedir
de los traxales y rinceos
grandes pedos a manomas
~~Y estos~~ ^{Y estos} son sin q^e te espant^{en}
en los Hombr^{es} retumban.
y en las Mujeres Follones.

El hombre arrojase su Pecho
cien leguas de dizec esta
y como a obra no lo da
del trueno se le da en Orleado.
Las Ninfas andan con misco

todo afiri se halamos Exer
q^e no sabon lo q^e es Pech
y con esta presunsi^{on}
nos clavan tres follones
q^e nos echan a Comer.

Por detener este humon
que las estamos vuido
palidas y despidiendo
p^{er} la Boca mal olor.
Sea de frio o calor
el sonar de asi metora
y la Cender me provoca
a decir hri mena Cabo
q^e ya q^e les huele el Dravo
justo es les hida la boca.

Ninguna es una Comer
ya la ensalada de loto
o un buen Plazo de frijoles
pero no querrin peen.
Traran de dar a entender
sin de critico mui fiero
pero sera in desatinio
el creusdo de estas Jorras
desp. de q^e p^{er} Pedornas
tienen noto el Ortantino

Elogio de las frunsidas, poema de Francisco de Quevedo

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto en forma rectangular con bordes irregulares. Manuscrito con poema escrito por ambas caras en dos columnas con tinta y pluma. Por Francisco de Quevedo.

AUTORÍA

Desconocido/a

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 21.4 cm - Ancho 15.8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)