



"Lento tango del otoño"

Este salí a túlaca en mi hora, después del último beso,
es el inicio ritual de ese acto inamovible en el que tanto de desprendimiento
de las cosas de tu recuerdo futuro. Silbo la hora de los dados y del actor definitivo
y de esas confianzas íntimas que tan solo son mentiras inventadas
para hacer menos dolorosa la separación: en juego de palabras mal hilvanadas
en cuyo sentido cabe ese hueco de soledad que siempre habíamos tratado de esquivar
cuando ya el peso ciego resbalaba en el declive de luz artificial donde se costea
todas las carnicerías. ¿Recuerdo la tarde gris y el último café - el café
de los ~~cafeteros~~ suicidas del otoño - y los ojos manchados de aquel filo de vidrio,
siempre profundos por la oscura de los pecos? Había miles de lluvia
sobre las contrapuestas condiciones y yo te dije: "Un pastel de piedra
amen el sabor de muchos hacia el mar..." Era consciente
en la tríplice del diálogo bond. ¿No había empezado sonando (entre los truenos desolados)
en la desolada ciudad de Santiago; solo en burbujeante viciniata
de un mundo mirando mundos de melancolía antigua en esa atmósfera asfixiante
que nos marginó en un mundo oscuro circulado por crecientes mareas.
Diplomáticos y vagabundos; otrora actores de comedias del absurdo
y elegantes musicos, pasaban con indiferencia a nuestro lado
y nosotros ya habíamos comenzado a sentirnos como los actores medicos
que estaban representando en confuso melodrama en el escenario de una enorme vitrina,
y mis manos ya no buscaban tus manos, ni mis labios
querían formar esa nuda atenuación que en el beso, vividos a tus labios.
Eran los desconocidos que de repente se habían desprendido
de las marcas ocasionales y que habían dejado sus imágenes verdaderas
soterradas en el frío memorial de un espejo carente de forma.
Entre tú y yo, se costaba con inocencia en sus balbuceos truenos
de años sin resurrección, estaba presente la indiferencia.

DESCRIPCIÓN

Composición escrita. Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Hoja de papel manuscrita con lápiz de tinta negra por una cara. Poema titulado "Lento tango del Otoño" escrito por Enrique Volpe quién lo firma en la parte inferior del texto.

CONTEXTO

Chile 1960/2000

AUTORÍA

Enrique Volpe Mossotti

FECHA DE CREACIÓN

1960/2000

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 32.5 cm - Ancho 21.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)