



Tango del otoño

Este saber a túrbido en mi boca seca después de la última beso,
es el inicio de ese acto inmovil en que traté de desprendarme
de los sogos de la memoria. Dejé la boca del teatro a los adioses definitivos
y de la confianza íntima que tan sola es una muestra inventada
para poder separarme de ti: un juego de palabras mal hilvanadas
en cuyo sentido cabe ese hueso de sabelid, que tratamos de adquirir
cuando ya el pie ciego, resbala en el declive de los artificios donde se caen
todas las cosas. ¿Recuerdo la tarde del último café - El café
de las fiestas sociales del otoño - y los júbilos leños de aquella pasión
~~profunda~~ por la orina de los pocos vapores. Había nubes de lluvia
sobre las curvas contilibradas y yo te dije: "Un punto de piedra
antes el retrato de nubes hacia el mar". En noviembre
en la tristeza del tango diálogo hablado. ¿No habrán campear
en la fin ciudad de la existencia; solo un vislumbra ~~indefinido~~
de un mundo monedas de ~~monedas~~ ^{melodías} trances en una atmósfera asfixiante
que sus resonancias en un mundo circundado por elevados ruidos.
Diplomáticos y vagabundos; melancólicos atrevidos de Comedias del otoño
y alegres matices, parecen indiferentes a nuestra vida
y nosotros nos sentimos como dos meriones actores
representando el melodrama impávido dentro de una escena vitrea
y yo mis manos no buscaba las manos, ni mis labios
quería formar se nada etéreo que en el beso, seccionase a los labios.
Enlana los desconocidos, que de pronto se habían
sacado las mascaradas y que habían dejado sus amigos olvidados
sintiendo en el frío universal de sus ojos: Casante de forma.
Entre tú y yo, recordada con insistencia en un balancete como
de años sin resonancia (por haber ~~pasado~~ ^{estado presente}) la indiferencia.

DESCRIPCIÓN

Composición escrita. Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Hoja de papel manuscrita con lápiz de tinta negra por una cara. Poema titulado Tango del Otoño escrito por Enrique Volpe quién lo firma en la parte inferior del texto.

CONTEXTO

Chile 1960/2000

AUTORÍA

Enrique Volpe Mossotti

FECHA DE CREACIÓN

1960/2000

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 32.5 cm - Ancho 21.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)