



Inscripción de Caius Atilio

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Losa de piedra con inscripciones funerarias, de formato rectangular, en el anverso presenta inscripciones bajo relieve, en forma regular. En la parte superior tiene decoración central, basada en un círculo y líneas curvas. Transc: “A los Dioses Manes, Caius Atilio, hijo de Caius, de la tribu Papiria, el de mucho elogio, de Pompeya. Sirvió en la Cohorte Militar III Pretoriana, Centuria Acuvi. Años militares 11, vivió 28 años. Se encargaron sus herederos”. La pieza corresponde a una losa de 49 cm de alto, 30 de ancho y 6,7 de profundidad, se encuentra rematada por un cabezal semicircular y dos de cuartos de círculo, a los costados derecho e izquierdo. El borde del cabezal más ancho, se proyecta hasta desaparecer en los costados de la losa. Dentro del cabezal central, se encuentra una circunferencia ultra semicircular, que se abre en la parte superior central. De sus bordes nacen incisiones curvas, más anchas y con dirección vertical, cuatro por fuera de la circunferencia y cinco por dentro, que son simétricas al otro costado de la circunferencia. Adosado a la parte inferior central, fuera de la circunferencia, hay un rectángulo dividido en dos, del cual nacen dos líneas serpentinadas hacia derecha e izquierda, que recorren todo el ancho de la losa horizontalmente. En la parte inferior del cabezal, nace una cartela que encierra todo el texto, pero que se proyecta en sus líneas izquierdas y derechas hasta el final de la losa, sin lograr cerrarse.

CONTEXTO

Italia Roma Siglo XIX

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

CATEGORÍA

Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

TÉCNICA

Piedra-Tallado

DIMENSIONES

Alto 49 cm - Ancho 30 cm - Profundidad 6.7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas