



Cristo agónico

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Crucifijo de madera tallada y policromada. Compuesto por escultura de bulto y cruz de madera. Figura masculina de cuerpo entero con los brazos abiertos y pies clavados a una cruz madera. La imagen de cabello oscuro, hasta los hombros, barba y bigotes. tiene ojos de color azul que miran hacia arriba con expresión doliente, está policromada semejando sangre en la zona de la frente, hombros, pecho, brazos, ambas caderas, rodillas y pies. La cruz está formada por dos listones rectangulares de color madera, el horizontal, remata en pináculo pintado de color amarillo en ambos extremos. La imagen está clavada con tres clavos a la cruz. Lleva un paño de pureza de color blanco atado a la altura de su cadera izquierda.

CONTEXTO

Ecuador Quito Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Tallado, Madera-Policromía

DIMENSIONES

Alto 135 cm - Ancho 108 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico de Yerbas Buenas](#)