

Beata Catalina Raconixio

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina arrodillada sobre nubes, viste túnica blanca y toca color negro. En su mano derecha lleva un corazón y una flor blanca y a su derecha un niño que le sujeta su mano derecha. Este le sostiene una corona de espinas sobre su cabeza. En segundo plano, en el costado izquierdo, se observan dos figuras femeninas, una de pié vistiendo túnica roja y manto azul y una arrodillada con vestido blanco, tras ellas una construcción. En el ángulo inferior izquierdo hay un medallón con texto inscrito sostenido por una figura infantil alada.

CONTEXTO

Ecuador Quito ca. 1837/1841

AUTORÍA

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1837/1841

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Madera-Dorado, Madera-Ensamblado, Madera-Ensamblado

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Dominico