



Crucifijo

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Obra exenta, composición en base una figura masculina semidesnuda crucificada. La figura masculina tiene los brazos extendido hacia los extremos del larguero de la cruz y los pies sobrepuestos en la parte inferior del lado más largo de la cruz. Tiene los ojos cerrados, lleva barba y cabello oscuro, sobre la cabeza tiene una corona entrelazada con el cabello. El cuerpo está cubierto con un paño sobre las caderas, anudado hacia la derecha. La cruz es de madera pintada verde de forma cilíndrica, con remates de tornería en los extremos, en el superior tiene una cartela con la inscripción INRI. La peana es de forma octogonal y tiene dos escalones. Madera tallada y ensamblada y policromía

CONTEXTO

Chile Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Culto y Liturgia

TÉCNICA

Madera-Ensamblado, Madera-Policromía, Madera-Tallado

DIMENSIONES

Alto 44,5 cm - Ancho 26,5 cm - Profundidad 10,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Dominicano](#)