



## Crucifijo

Objetos históricos

## **DESCRIPCIÓN**

Personaje masculino de cuerpo completo semi desnudo. Tiene la cabeza reclinada sobre el pecho y ojos cerrados; pelo y barba oscura, lleva corona. Sobre las caderas lleva un paño anudado y drapeados hacia la derecha; el cuerpo presenta heridas y está clavado de las manos y los pies juntos; sus piernas están muy dobladas, sobresale la derecha; los brazos presentan ensambles a nivel de los hombros. La cruz es de madera rojiza y vetas profundas, de forma cilíndrica con remates de tornería en sus extremos; lleva cartela sobrepuesta. La peana tiene base circular y al centro sobresale un cilindro que encaja la cruz. Madera tallada y ensamblada y policromía.

## **CONTEXTO**

Chile Siglo XVIII/Siglo XIX

## **AUTORÍA**

Desconocido/a

## **FECHA DE CREACIÓN**

Siglo XVIII/Siglo XIX

## **CATEGORÍA**

Culto y Liturgia

## **TÉCNICA**

Madera-Tallado, Madera-Policromía, Madera-Ensamblado

## **DIMENSIONES**

Alto 71 cm - Ancho 42,5 cm - Profundidad 22,7 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Dominicano](#)