



Retrato de hombre en paisaje rocoso cordillerano

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Objeto de forma rectangular, constituido por dos vidrios unidos entre sí con una cinta de papel de color negro, en sus cuatro costados, en la parte superior de la imagen presenta una inscripción en tinta blanca “ V. Lava”; por el mismo lado en la parte inferior, con tinta blanca, inscrito el número 31. Uno de los vidrios es el soporte de la emulsión de gelatino bromuro que contiene la imagen en blanco y negro, el segundo cristal sirve de protección. La imagen está en formato horizontal, corresponde al retrato de un hombre, de cuerpo entero, de pie, en un paisaje rocoso. Este tipo de recursos fotográfico se empleó para proyectar y ampliar a voluntad imágenes fotográficas o ilustraciones, uno de sus usos predominantes fue en el mundo académico.

TÉCNICA

Vidrio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Historia Natural de Concepción](#)