

Retrato grupal

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de treinta y un figuras, diecinueve figuras

femeninas y doce masculinas; veinticinco adultas y seis infantiles, en posición de frente hacia la cámara, posando para un retrato en una habitación cerrada y con luz artificial. Ocupan toda la superficie de la imagen, en cuatro filas. En primera fila. Ocho figuras sedentes sobre una alfombra que a su vez yace sobre un piso de madera. Seis de las figuras son infantiles, y de éstas, dos masculinas llevan instrumentos de cuerda en sus manos. En segunda fila. Ocho figuras adultas sedentes sobre lo que parecen ser sillas individuales. Son cuatro masculinas y cuatro femeninas. La figura central es una figura femenina, más joven que el resto de la fila, que lleva entre sus manos un ramo de flores en tono claro. Ella viste en tono gris. En tercera fila Once figuras adultas de pie. Ocho femeninas y tres masculinas. Justo atrás de la figura central de la fila anterior, resalta la figura masculina de un hombre uniformado. Cuarta fila, y hacia el lado izquierdo de la imagen. Cuatro figuras adultas, tres femeninas y una masculina, sobre objeto con algo más de altura. En el fondo, una pared con al menos cinco cuadros colgados en ella.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile