



Familia Provoste en Puerto Montt

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a grupo de cuatro figuras, una adulta masculina y tres infantiles, dos

de ellas femeninas y una masculina. Las figuras están ubicadas al centro de la imagen, en primer plano, junto a un vehículo. De izquierda a derecha. Figura infantil masculina. Se encuentra en posición de frente. Está apoyado sobre el lado izquierdo de un vehículo, por su frente. Cabello corto, oscuro y liso, peinado hacia el lado. Viste traje de tono oscuro de tela gruesa. La chaqueta está cerrada con dos botones. Bajo la chaqueta, una bufanda tejida. En su solapa izquierda, un accesorio pequeño (presumiblemente un prendedor) de tono claro y forma circular. En los pies lleva zapatos de tono oscuro. Figura femenina infantil de pie, en posición de frente hacia la cámara. Está ubicada al centro de la imagen. Se encuentra sobre el parachoque del vehículo, por el frente. Tiene el cabello oscuro y liso, trenzado a ambos lados y atado con lazos de tono claro. Viste un delantal con dos bolsillos y pechera, de estampado cuadrillé y con un detalle de tela lisa en el cuello y el borde inferior de la falda. Bajo el delantal viste un suéter de tono oscuro con tres franjas blancas que cruzan el pecho a la altura de los hombros. En los pies lleva calcetines de tono gris y zapatos de tono oscuro. Figura femenina infantil con los pies en el mismo parachoque y sedente sobre la luz del vehículo. Se encuentra con el cuerpo en posición de frente y con el rostro de perfil hacia la derecha. Tiene la boca abierta. Cabello oscuro y liso con partidura en el centro, trenzado al lado y atado con lazo de tono claro. Viste un suéter de tono oscuro y cuello cerrado. Desde el centro del cuello hasta la parte superior del pecho, un detalle de siete líneas verticales de tono claro. Lleva una falda de tono claro con un estampado de figuras geométricas en un tono más oscuro. En los pies, zapatos y calcetines de tono claro. Hacia la derecha de la imagen, y de pie sobre el peldaño de la puerta izquierda del vehículo se encuentra la figura masculina adulta, en posición levemente girado hacia la izquierda, con mirada hacia la izquierda. Lleva un sombrero de tono gris con una franja de tono oscuro. La figura viste un traje de tela gruesa y tono oscuro. Tiene las manos dentro de los bolsillos de la chaqueta. Bajo la chaqueta, una camisa de tono claro. En los pies lleva zapatos en tono oscuro. Sobre su hombro izquierdo, lleva una prenda de tono claro doblada (se puede inferir que es un abrigo). El vehículo tras las figuras es de tono oscuro. Consta de una cabina sobre dos ruedas y un chasis con dos ruedas y tablas en la parte de atrás. Tanto las figuras como el vehículo se encuentran en la calle frente a un inmueble de madera. En el fondo, junto a la puerta del inmueble, se observa una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha. Tiene el cabello oscuro hasta los hombros. Viste suéter oscuro sobre una falda en tono claro. A la figura no se le alcanzan a observar los pies. Por el lado derecho de la imagen, se observa una calle que se aleja e inmuebles junto a ella. Atrás la silueta de un cerro y el cielo.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1946

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile