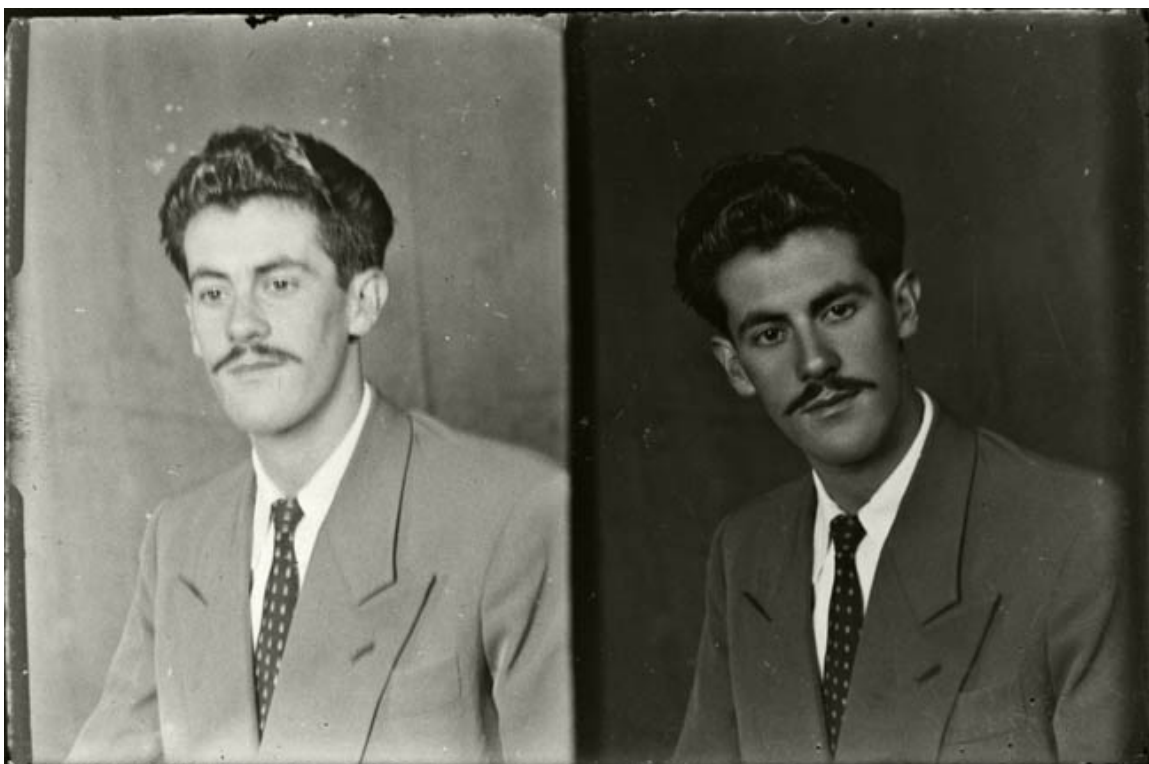




Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura masculina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a busto de figura masculina

en posición tres cuartos hacia la izquierda. Tiene el cabello oscuro, corto a los lados y largo en la parte superior. Se observan algunos sectores de canas en la parte superior, junto a la frente. La figura ocupa un bigote delgado. Viste una chaqueta de tono claro sobre una camisa blanca y corbata de tono oscuro con estampados rectangulares de tono claro. En el fondo, un telón liso. La imagen carece de nitidez. Fotografía 2: : Composición en base a busto de figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda con la cabeza y mirada giradas hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, corto a los lados y largo en la parte superior. Se observan algunos sectores de canas en la parte superior, junto a la frente. La figura ocupa un bigote delgado. Viste una chaqueta de tono oscuro sobre una camisa blanca y corbata de tono oscuro con estampados rectangulares de tono claro. En el fondo, un telón liso. Esta imagen es excesivamente oscura, lo cual dificulta ver el rostro de la figura. Además existe un gran contraste entre el blanco de la camisa y los tonos del resto de la imagen. Este contraste no se percibe en la fotografía anterior.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)