



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de cinco figuras (dos femeninas y tres masculinas). Todos en posición de frente hacia la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. Las figuras están dispuestas en dos filas. Primera fila de izquierda a derecha: Figura infantil femenina con la cabeza ligeramente gacha. Tiene el cabello oscuro, partido en dos y trenzado, tomado en la parte superior de la cabeza con un gran lazo blanco. Viste una prenda con cuello bebé, mangas cortas tipo globo y suelta desde el canesú. La tela es de tono claro con líneas blancas y curvas oscuras. Figura infantil masculina con el cabello liso, oscuro y partido a la derecha y peinado hacia la izquierda. Viste una chaqueta de tela oscura con líneas verticales en tono claro. La prenda tiene las solapas cruzadas y dos botones a la vista. En el bolsillo superior, un pañuelo blanco. Bajo la chaqueta, una camisa blanca. Segunda fila de izquierda a derecha: Figura infantil masculina de cabello corto, oscuro y ondulado. Viste una traje de tono gris con chaqueta de solapas cruzadas y seis botones a la vista sobre una camisa blanca. Tiene su mano derecha a la altura del pecho, entre las solapas superpuestas. Figura adulta femenina, con el cabello oscuro y levemente ondulado, largo hasta la altura de la mandíbula. Tiene los ojos claros. Ocupa pendientes metálicos delgados y largos. Viste una prenda de terciopelo negro con cuello bote drapeado en el frente. En ambos extremos del cuello, una aplicación en forma de aro de pedrería brillante. A la altura de la cintura se observa otra decoración de pedrería brillante. En este caso, toma la forma de dos aros, uno al lado del otro. Figura adulta masculina, con el rostro redondo, ligeramente girado en tres cuartos hacia la derecha. Tiene el cabello corto y canoso y es escaso en la parte superior de la cabeza, no así a los lados. Viste una chaqueta negra con solapas cruzadas y tres botones a la vista. Bajo esta, una camisa blanca, corbata negra y pantalones de tela oscura con delgadas líneas de tono claro. En el bolsillo superior de la chaqueta, un pañuelo blanco. La figura tiene las manos cruzadas frente a su abdomen. Se observa un anillo en su dedo anular izquierdo, una collera oscura en el puño izquierdo de la manga de su camisa y cuatro botones en el puño de la manga del mismo brazo. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)