



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a busto de figura

femenina, en posición de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello oscuro, liso, con partidura al medio y amarrado hacia atrás. Viste una prenda en color negro, con cuello bebé en el mismo tono. El cuello lleva frunces en todo el borde. Se observan en la prenda tres botones negros. En el fondo, un telón. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello oscuro, liso, con partidura al medio y amarrado hacia atrás. Viste una prenda en color negro, con cuello bebé en el mismo tono. El cuello lleva frunces en todo el borde. Se observan en la prenda tres botones negros. En el fondo, un telón. La segunda fotografía se encuentra desenfocada respecto a la primera.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)