



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura adulta femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a busto de figura adulta femenina en el centro de la imagen, en primer plano. La figura se encuentra en posición de perfil hacia la izquierda con el rostro y mirada hacia la cámara. La figura tiene el cabello oscuro y rizado, largo hasta la altura de los hombros y sonríe mostrando los dientes. Viste una prenda de tono medio, con mangas globo y un encaje de motivos florales en la espalda. En el fondo, un telón liso. Esta imagen carece de nitidez en el rostro de la figura. Fotografía 2: Esta imagen corresponde a la misma figura fotografiada en la imagen anterior, con las siguientes diferencias: La composición de la imagen corresponde a una posición de tres cuartos hacia la izquierda, con cabeza y mirada giradas hacia la esquina superior derecha de la imagen. La sonrisa de la figura está levemente más cerrada que en la imagen anterior. Además, esta imagen no tiene nitidez, por lo que se puede distinguir maquillaje en los ojos. Debido al cambio de postura, también se pueden observar detalles del frente de la prenda, como lo son el cuello bebé con tres botones a la vista y la continuación del encaje hasta la altura de la sisa.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)