



Retrato grupal

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base grupo de sesenta y cinco figuras dispuestas en un porche. En primer

plano, se puede observar una extensión de tierra mojada que por ambos lados tiene un pequeño cerco de madera. En segundo plano, las figuras sobre el porche. En primera fila, doce figuras masculinas. Ocho de pie, tres sedentes en los peldaños de una escalera y uno con su rodilla izquierda flectada sobre la tierra. En segunda fila, diez figuras. Nueve sedentes sobre silla, y una figura infantil oculta tras la primera fila. Las figuras centrales corresponden a cuatro figuras masculinas. Tres de ellos llevan instrumentos de cuerda entre sus manos, el último sostiene un acordeón. Tres de las figuras son femeninas adultas y una sostiene una figura femenina infantil en sus brazos. En tercera fila, veintiocho figuras. Salvo por una, todas de pie. Diecisiete corresponden a figuras masculinas y diez a figuras femeninas. En cuarta fila, trece figuras de pie sobre superficie de mayor altura. Cuatro corresponden a figuras masculinas y nueve a figuras femeninas. En el fondo la pared de un inmueble de dos pisos con siete ventanas a la vista. En el borde izquierdo, una puerta abierta. En el marco una figura femenina mira de frente con una figura infantil en sus brazos.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile