

Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a busto de figura

femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en la misma dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello oscuro con partidura al medio de su cabeza, en un peinado que se alcanza a apreciar más abajo de los hombros. Usa pendiente en forma de argolla. Viste una prenda que tiene al menos cinco botones bajo las solapas del cuello. Encima lleva un abrigo con textura. Ambas prendas son en tonos claros. En su cuello se observan tres vueltas de un collar de perlas. La figura sonríe. En el fondo un telón. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Lleva el cabello oscuro con partidura al medio de su cabeza, en un peinado que se alcanza a apreciar más abajo de los hombros. Usa pendiente en forma de argolla. Viste una prenda que tiene al menos cinco botones bajo las solapas del cuello. Encima lleva un abrigo con textura. Ambas prendas son en tonos claros. En su cuello se observan tres vueltas de un collar de perlas. En el fondo un telón.

FECHA DE CREACIÓN

1954

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile