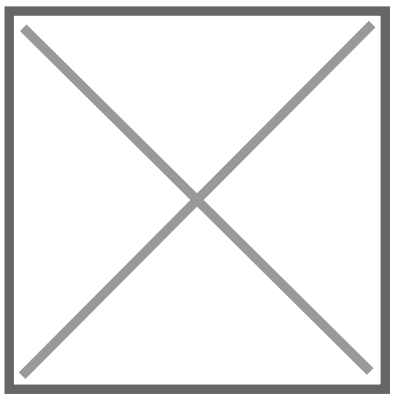




Retrato grupal infantil

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de cinco figuras infantiles, cuatro femeninas y una masculina, dispuestos en dos filas en posición de frente. Las figuras están ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Las figuras de la primera fila se encuentran sedentes, mientras que las de la segunda fila están de pie. Todas las figuras femeninas llevan abrigos de tono oscuro. De izquierda a derecha: Primera fila: Dos figuras infantiles femeninas, sedentes con las piernas cruzadas. La primera figura tiene el cabello oscuro, partido al medio y peinado en dos trenzas. Bajo el abrigo lleva una prenda de tono claro. La segunda fila tiene el cabello oscuro, corto, liso y lleva una cinta de tono claro. Bajo el abrigo lleva un cárdigan de tono claro y bajo este, una prenda de tono claro. Ambas figuras visten zapatos de tono oscuro con cordones. Ambas figuras se encuentran sobre una manta tejida con patrones de franjas que se entrelazan creando cuadrados de dos tonos. Segunda fila: La primera figura tiene el cabello oscuro, corto y levemente ondulado. Su abrigo tiene dos hileras de tres botones cada una. Bajo el abrigo viste una prenda de tono oscuro con cuello bebé en tono claro. La segunda figura es masculina, tiene el cabello oscuro y corto, peinado hacia la izquierda. Viste una chaqueta de tono oscuro y short del mismo tono pero la tela además tiene líneas finas de tono claro. La chaqueta tiene dos botones a la altura de la cintura. Bajo la chaqueta lleva un chaleco de tono oscuro, y bajo este una camisa con el cuello sin abotonar. En las piernas lleva medias de tono claro hasta las rodillas. La tercera figura tiene el cabello oscuro y corto, hasta la altura de la mandíbula. A su abrigo se le observan cuatro ojales, pero solamente dos botones. Este abrigo lleva un cinturón con hebilla metálica a la altura de la cintura. Bajo el abrigo viste una prenda de tono oscuro y cuello bebé de tono claro. Todas las figuras de esta fila tienen las manos en la espalda. En el fondo, un suelo de madera y un telón liso de tono medio.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile