



Dos retratos de un carabinero

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de

figura masculina, en posición de frente, con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello muy corto por los lados y algo más largo en la parte superior, oscuro y peinado hacia atrás. Frente angosta. Pequeña papada. Viste chaqueta en tono gris con cuatro botones por el frente y un bolsillo a cada lado. Cuello alto, cerrado, con sendas insignias de dos rifles cruzados. En su pecho, al lado derecho, una insignia con dos rifles cruzados y el número 143. Usa cinturón oscuro con hebilla. Del lado derecho del cinturón, nace una correa con hebilla que le cruza el pecho llegando al hombro izquierdo. El traje corresponde al uniforme de la institución Carabineros de Chile. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina, en posición de frente, con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello muy corto por los lados y algo más largo en la parte superior, oscuro y peinado hacia atrás. Frente angosta. Pequeña papada. Viste chaqueta en tono gris con cuatro botones por el frente y un bolsillo a cada lado. Cuello alto, cerrado, con sendas insignias de dos rifles cruzados. En su pecho, al lado derecho, una insignia con dos rifles cruzados y el número 143. Usa cinturón oscuro con hebilla. Del lado derecho del cinturón, nace una correa con hebilla que le cruza el pecho llegando al hombro izquierdo. El traje corresponde al uniforme de la institución Carabineros de Chile. En el fondo un telón liso. En la segunda fotografía, la figura presenta manchas y líneas de expresión en su rostro que no se observan en la primera. Además, está levemente sobreexpuesta.

FECHA DE CREACIÓN

1939

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)