



Muelle, Ancud

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a paisaje urbano costero. La forma predominante de la imagen es un muelle que está orientado desde la derecha de la imagen, y a la altura del centro del cuadro, dobla, creando una línea horizontal en el centro de la imagen. En el primer plano, la porción lateral del

muelle, que va desde la esquina inferior derecha hasta el centro de la imagen. A la superficie del muelle le faltan algunas tablas y otras lo cruzan de manera desordenada. Se observan tres tablas en posición vertical, una de esta atada a una cuerda. En un segundo plano se observa la sección horizontal del muelle en el centro de la imagen. Bajo este, un cuerpo de agua. En el cuerpo de agua, cinco botes de madera, sin motor, dispuestos alrededor de la escalinata central del muelle. Debajo de la escalinata de la derecha, una lancha con cabina que expelle humo o vapor desde su chimenea y costado. Sobre el muelle se observan diez figuras humanas dispuestas en tres grupos. No se distingue su género ni sus acciones. Hacia la derecha, en este mismo plano, se observa una reja de madera con una puerta. En el centro de la imagen, y al extremo derecho del muelle, un techo a dos aguas cubre la parte trasera del muelle. En un tercer plano se observan dos inmuebles de dos pisos. Uno se localiza en el borde derecho del muelle y uno de sus muros limita inmediatamente con el cuerpo de agua. En esta sección del agua se observan otros cuatro botes. En el fondo de este plano, un muro crea un límite para el cuerpo de agua. El segundo edificio se ubica hacia la izquierda del primero. En un cuarto plano, y a la izquierda del cuadro se observan cuatro inmuebles erguidos en tierra de mayor elevación que el muelle. Hay árboles entre estos inmuebles. Al extremo derecho de la imagen aparecen dos hileras de edificios de dos pisos separados por una calle. En el fondo a la derecha se observa una silueta de cerros, y sobre esta, cielo sin nubes.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)