

Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia el frente. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y rizado, en melena sobre los hombros. Lleva vestido en tono oscuro de manga corta, cuello cerrado con lazo en el mismo tono y adorno bordado en el canesú. Alrededor de su cintura lleva una cinta. Usa pendientes pequeños. La figura sonríe. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia el frente. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y rizado, en melena sobre los hombros. Lleva vestido en tono oscuro de manga corta, cuello cerrado con lazo en el mismo tono y adorno bordado en el canesú. Alrededor de su cintura lleva una cinta. Usa pendientes pequeños. La figura sonríe. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile