



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro hacia el frente y mirada hacia la izquierda. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado, peinado hacia atrás en melena hasta los hombros. Lleva prenda en tono gris, de cuello en V con broche en su juntura y con diseño alrededor del cuello. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro hacia el frente y mirada hacia el frente y levemente hacia arriba. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado, peinado hacia atrás en melena hasta los hombros. Lleva prenda en tono gris, de cuello en V con broche en su juntura y con diseño alrededor del cuello. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)