





Retrato familiar

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cinco figuras ubicadas al centro de la imagen en dos filas. Primera fila, de izquierda a derecha. Figura femenina adulta, sedente sobre silla, en posición de frente. Cabello oscuro, rizado, en peinado hasta los hombros. Lleva blusa en tono gris, manga tres cuartos, con tres botones visibles por el frente y adorno de líneas verticales en el canesú. Hacia abajo usa una falda en tono gris, de largo abajo de la rodilla. Usa zapatos oscuros. La figura sonrío a la cámara mostrando sus dientes. Usa pendientes pequeños. Tiene sus piernas cruzadas. Ambas manos las lleva cruzadas sobre su regazo. Con su mano derecha sujeta la mano derecha de la figura que se describirá a continuación. Figura femenina infantil, sedente en medio de dos sillas, en posición de frente. Cabello corto, oscuro, con partidura en el medio y peinado hacia atrás. Lleva un vestido en tono claro de cuello cerrado, manga corta y largo hasta la rodilla. Usa calcetines blancos cortos y sandalias en tono oscuro. De su cuello cuelga un objeto pequeño y alargado con cadena. Sus pies no alcanzan a tocar el suelo. La figura sonrío. Figura masculina adulta, sedente sobre silla, en posición de frente. Cabello oscuro, corto, peinado hacia atrás con adorno en tono claro por el lado derecho de su cabeza. Lleva vestido en tono claro, cuello cerrado y manga corta. La figura sonrío a la cámara mostrando sus dientes. Tiene sus piernas cruzadas con ambas manos sobre su regazo. Entre ellas sujeta la mano izquierda de la figura infantil antes descrita. Segunda fila, de izquierda a derecha. Figura femenina infantil, de pie sobre silla, en posición de frente. Cabello oscuro, corto, peinado hacia atrás con adorno en tono claro por el lado derecho de su cabeza. Lleva vestido en tono claro, cuello cerrado y manga corta. Tiene su mano derecha apoyada sobre el hombro izquierdo de la figura femenina adulta de la primera fila. Tiene su mano izquierda apoyada sobre el hombro derecho de la figura masculina adulta de la primera fila. Esboza una sonrisa. Figura femenina infantil, de pie sobre silla, en posición de frente hacia la cámara. Cabello oscuro, peinado en melena sobre los hombros. Lleva vestido en tono claro con estampado y con cuello peter pan. Sonríe. Es la más grande de las figuras infantiles. Bajo sus pies, un suelo de madera. En el fondo, un telón estampado.

FECHA DE CREACIÓN

1954

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile