



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona.

De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro girado hacia el frente y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al lado derecho de la imagen, casi al centro, en primer plano. Cabello oscuro, corto, peinado hacia atrás. Viste prenda en tono oscuro, manga larga y de cuello alto. Alrededor de su cuello, sobre la prenda, usa un collar tipo cadena. Usa pendientes largos. Sonríe mostrando los dientes. En el fondo un telón liso. Esta fotografía muestra movimiento en el momento de la toma, puede ser de la cámara como de la persona fotografiada. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro de frente y mirada hacia la izquierda. Esta ubicada al lado derecho de la imagen, casi al centro, en primer plano. Cabello oscuro, corto, peinado hacia atrás. Viste prenda en tono oscuro, manga larga y de cuello alto. Alrededor de su cuello, sobre la prenda, usa un collar tipo cadena. Usa pendientes largos. En el fondo un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1954

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)