



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona.

De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, rizado en peinado bajo los hombros. Viste blusa en tono claro, sin mangas, cuello chino, con al menos ocho botones pequeños por el frente. Tiene los labios pintados. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, rizado en peinado bajo los hombros. Viste blusa en tono claro, sin mangas, cuello chino, con al menos ocho botones pequeños por el frente. Tiene los labios pintados. Esboza una sonrisa mostrando los dientes. En el fondo un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1954

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)