



Dos retratos masculinos y dos retratos grupales

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en cuatro tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de cuatro imágenes de igual tamaño, 4,5 cm de alto por 6 cm de ancho, formato

horizontal, unidas. Las imágenes corresponden a dos fotografías de grupo en paisaje y dos fotografías de retrato de una misma persona. Fotografía superior izquierda: Retrato grupal de seis figuras masculinas recostadas boca abajo sobre una ladera de cerro. Cinco de ellas mirando hacia el frente. La sexta figura, ubicada en el extremo derecho de la imagen, aparece de lado mirando hacia el grupo. Todos visten traje. En el fondo se divisan cuatro edificaciones. Fotografía inferior izquierda: Retrato grupal de seis figuras masculinas de pie sobre una ladera de cerro. Sólo dos de las figuras miran hacia el frente (de izquierda a derecha, figura 1 y figura 5). Todos visten traje. En el fondo se divisa un conjunto de edificaciones. Fotografía superior derecha: Composición en base a busto de figura masculina, en posición tres cuarto hacia el lado derecho, igual el rostro, mirando a la cámara. Se encuentra ubicada al centro de la imagen en primer plano. Tiene el cabello oscuro y lo lleva muy corto, peinado hacia atrás y con partidura al lado derecho de su cabeza. Ocupa bigote. Lleva puesto un abrigo de color claro con líneas verticales, sobre una prenda de color oscuro. Además se aprecian una camisa y una corbata. En su boca sostiene una boquilla con un cigarro endendido. La figura sonríe a la cámara. En el fondo, un telón. Fotografía inferior derecha: Composición en base a busto de figura masculina (la misma figura de la fotografía anterior), en posición tres cuarto hacia el lado izquierdo, igual el rostro, mirando a la cámara. Se encuentra ubicada al centro de la imagen en primer plano. Tiene el cabello oscuro y lo lleva muy corto, peinado hacia atrás y con partidura al lado derecho de su cabeza. Ocupa bigote. Lleva puesto un abrigo de color claro con líneas verticales, sobre una prenda de color oscuro. Además se aprecian una camisa y una corbata. En su mano derecha sostiene una boquilla con un cigarro endendido. La figura sonríe a la cámara. En el fondo, un telón.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)