



Paisaje portuario

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a paisaje de playa con botes. En primer plano y a la izquierda de la imagen se observan dos figuras masculinas de espalda a la cámara. La de la derecha de pie sobre la arena y la de la izquierda montada sobre una figura animal de cuatro patas. Ambas figuras visten

pullovers de tono claro y pantalones de tono oscuro y cofias en la cabeza. En segundo plano, a lo menos 12 figuras tanto femeninas como masculinas. Algunas de pie sobre la arena, otras caminando, otras sedentes o apoyadas sobre los botes. Las acciones de las figuras corresponden al quehacer diario de una caleta. Entre las figuras se observan a lo menos ocho botes de madera sin motor, dispuestos en una hilera horizontal sobre la arena. En tercer plano y al centro de la imagen, un velero con las velas recogidas. En cuarto plano se observa un cuerpo de agua, tres botes de madera y un muelle. En el fondo, una línea de tierra con cerros. A la izquierda, una hilera de inmuebles de uno y dos pisos. Sobre los cerros, el cielo con algunas nubes.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)