



Retrato grupal

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a conjunto de cuarenta y nueve figuras, dispuestas en cuatro filas, posando para una fotografía. En primer fila, siete figuras sedentes sobre el suelo. Cinco corresponden a figuras infantiles. Entre ellos, una figura masculina adulta sujeta en sus brazos a la figura infantil

más pequeña. La segunda figura masculina adulta se encuentra último en la fila. En segunda fila, doce figuras sedentes sobre silla. Diez corresponden a figuras femeninas. Todas visten abrigo de diversos tonos. Una de las figuras masculinas está en el centro de las figuras anteriores. En sus brazos tiene un acordeón. La segunda figura masculina adulta se encuentra último en la fila. Penúltima en la fila, una figura femenina de pie que apoya su brazo derecho sobre la figura sedente anterior. En tercera fila, dieciocho figuras masculinas de pie. Casi en la mitad de la fila, otra figura que en sus brazos tiene un acordeón. En cuarta fila, once figuras masculinas de pie sobre algún objeto que les añade altura. En su mayoría, las figuras miran a la cámara. Se encuentran al aire libre, sobre pasto. Atrás, una araucaria y un árbol. Por el lado derecho de la imagen se alcanza a ver un cerco de madera. Más atrás, por el lado izquierdo, dos inmuebles lejanos. Al fondo el cielo.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)