

Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a busto de figura

femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, con adornos en la parte superior, peinado hacia atrás, de largo hasta los hombros. Viste prenda en tono gris liso, cuello cerrado con doblez y manga larga. En su cuello, tres vueltas de un collar de perla. Usa pendientes que cuelgan. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha (casi perfil), con rostro y mirada en tres cuartos hacia la izquierda. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, con adornos en la parte superior, peinado hacia atrás, de largo hasta los hombros. Viste prenda en tono gris liso, cuello cerrado con doblez y manga larga. En su cuello, tres vueltas de un collar de perla. Usa pendientes que cuelgan. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso. La primera fotografía está sobrexpuesta en comparación con la segunda.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile