



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de distintas personas. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de

figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, de largo hasta los hombros, peinado hacia atrás en medio moño. Viste prenda en tono gris, cuello camisero, manga larga, con cinco botones y ajustado en la cintura. En la unión del cuello, lleva un prendedor. Usa pendientes en forma de argolla. La figura esboza una sonrisa. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a busto de figura femenina, en posición de perfil hacia la izquierda con rostro y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, rizado, en peinado hasta los hombros. Viste blusa con diseño y sobre ella una prenda en tono oscuro, manga larga, con botones. Usa pendientes en forma de argolla. La figura sonríe. En el fondo, un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1953

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile