



Dos retratos de una religiosa

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de

figura femenina sedente, en posición de frente con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Viste hábito de color oscuro, pechera de color blanco y toca, blanca por dentro y oscura por fuera. Lleva en su pecho un crucifijo. La figura tiene un lunar en su mejilla izquierda. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición de frente con mirada levemente hacia arriba. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Viste hábito de color oscuro, pechera de color blanco y toca, blanca por dentro y oscura por fuera. Lleva en su pecho un crucifijo. La figura tiene un lunar en su mejilla izquierda. En el fondo un telón liso. La fotografía 2 está levemente subexpuesta en comparación a la fotografía 1.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)