

Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición leve tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto, con partidura en el lado izquierdo de su cabeza. Ojos claros. Viste prenda en color claro con diseño de pequeños círculos, manga corta y cuello redondo con puntas estilo cuello de camisa. En su muñeca izquierda se observa un reloj pulsera. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada de frente. La figura apoya su peso en su brazo derecho. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto, con partidura en el lado izquierdo de su cabeza. Ojos claros. Viste prenda en color claro con diseño de pequeños círculos, manga corta, cuello redondo con puntas estilo cuello de camisa y con un lazo en la cintura. Alrededor de su cuello se observan tres vueltas de un collar de perlas. En su muñeca izquierda lleva un reloj pulsera. En el fondo un telón con pliegues.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile