



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal

compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino de disposición central, de medio cuerpo y medio perfil derecho sedente. Lleva cabello negro ondulado en melena, parcialmente recogido hacia atrás. Su rostro mira hacia el frente, sus labios están pintados y esboza una sonrisa. Viste blusa blanca cuello en v de mangas cortas, distinguiéndose una gargantilla con una pequeña cruz que cuelga de su cuello. En el fondo se distingue un telón oscuro. Fotografía 2: retrato femenino de disposición central, de medio cuerpo y medio perfil derecho sedente. En la imagen no es apreciable el rostro pues se encuentra severamente dañado con pérdida de emulsión. Viste blusa blanca cuello en v de mangas cortas, distinguiéndose una gargantilla con una pequeña cruz que cuelga de su cuello. En la imagen se aprecia la pretina oscura de la falda o pantalón que lleva. En el fondo se distingue un telón oscuro.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)