





Fidelia C. Vásquez P. y niña de familia Pinto celebrando su Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. La imagen de estudio está compuesta por dos figuras infantiles femeninas y una figurilla, cuerpo entero dispuestos en encuadre central con telón en medio tono de fondo y sobre una alfombra con diseños geométricos. De izquierda a derecha, una figura femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo con flores cubriendo toda la cabeza y mirada frontal. Lleva un largo vestido blanco, un collar sobre el pecho, un pequeño bolso blando atado a la cintura y usa guantes blancos, la mano izquierda sobre el pecho y la mano derecha sostiene un ramo de lirios blancos con una cinta atada. Inmediatamente a la derecha y en la parte central de la imagen una figurilla femenina, que representa a la Virgen María, de cuerpo completo y disposición frontal, completamente de blanco y manos juntas sobre el pecho con un rosario en el brazo derecho. Se erige sobre un plinto oscuro con un cuerpo irregular en la parte superior. A la derecha una figura infantil femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo con flores cubriendo toda la cabeza y mirada frontal. Lleva un largo vestido blanco, un pequeño bolso blando atado a la cintura y usa guantes blancos, con ambas manos sostiene un ramo de lirios claros con una cinta atada.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)