

Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal

compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente girado tres cuartos, disposición central de medio cuerpo, ubicado al centro de la imagen y se encuentra dispuesto en primer plano. Posee cabello oscuro hasta los hombros y peinado hacia los costados dejando ver su oreja izquierda, esboza una ligera sonrisa y mirada fija al espectador. Se encuentra ataviada con una blusa clara de mangas cortas y sobre su pecho un collar. En segundo plano telón de tonalidad media. Fotografía 2: retrato femenino sedente de medio cuerpo y de medio perfil derecho, ubicado al centro de la imagen y se encuentra dispuesto en primer plano. Posee cabello oscuro hasta los hombros, peinado hacia los costados dejando ver su oreja derecha y mirada fija al espectador. Se encuentra ataviada con una blusa clara de mangas cortas y sus manos se cruzan frente a su pecho. En segundo plano telón de tonalidad media.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile