





Niñas celebrando su Primera Comunión

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. La imagen de estudio está compuesta por una obra visual bidimensional, una fotografía, rectangular dispuesta verticalmente. La fotografía se compone por dos figuras infantiles femeninas de cuerpo entero, dispuestos en encuadre central. De izquierda a derecha, figura infantil femenina retratada en primer plano en disposición frontal y mirada fija al espectador. Se encuentra completamente vestida de blanco, ataviada con un velo de cintillo con flores cubriendo toda la cabeza, un vestido largo y voluminoso, guantes claros y con ambas manos sostiene un ramo de flores claras con una cinta atada al tallo. Inmediatamente a su lado, en la parte central de la imagen se observa un soporte cubierto por un mantel claro de diseños tejidos, en la parte superior adornos florales y una figurilla femenina de cuerpo entero cubierta por un manto claro y con manos juntas frente al pecho. En la parte inferior posee un mantel claro con diseños tejidos y un florero con rosas blancas. En la parte derecha de la imagen una figura infantil femenina en primer plano, retratada de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo con flores cubriendo toda la cabeza, mirada fija al espectador. Completamente vestida de blanco, vestido largo, y guantes, ambas manos sostienen un ramo de flores blancas con una cinta atada al tallo. La escena se emplaza una alfombra de diseño cuadriculado sobre un piso de madera y en el fondo se observa un tapiz con diseños fitomorfos sobre una pared clara.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)