



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo dispuesto a medio

perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro, es ondulado, corto peinado a los costados y atado atrás dejando ver sus dos orejas con pequeños aretes. Esboza una gran sonrisa mostrando sus dientes y mirada fija al espectador. Viste un suéter oscuro y abierto en la parte delantera de mangas largas, debajo se observa un traje oscuro con cuatro botones en la parte frontal. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo en disposición frontal y en primer plano. Posee cabello oscuro, es ondulado, corto peinado a los costados y atado atrás dejando ver sus dos orejas con pequeños aretes. Esboza ligeramente una sonrisa y mirada fija al espectador. Viste un suéter oscuro y abierto en la parte delantera de mangas largas, debajo se observa un traje oscuro con cuatro botones en la parte frontal. Sus brazos caen a los costados. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)