



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal

compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo en disposición frontal y en primer plano. Posee cabello oscuro es ondulado y largo peinado hacia los costados. Esboza una ligera sonrisa y mirada ligeramente dirigida a la izquierda. Lleva un vestido claro con vuelos de encaje sobre los hombros y el busto, las mangas hasta los codos. Sus brazos están apoyados sobre un soporte cubierto por un mantel claro tejido, su muñeca izquierda lleva un reloj. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo dispuesto a medio perfil inclinado hacia la izquierda y en primer plano. Posee cabello oscuro es ondulado y largo peinado hacia los costados. Esboza una ligera sonrisa y mirada dirigida a la izquierda. Lleva un vestido claro con vuelos de encaje sobre los hombros y el busto, las mangas hasta los codos. Sus brazos caen sobre su falda, su muñeca izquierda lleva un reloj. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)