



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo dispuesto a medio

perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro es ondulado, hasta los hombros y peinado hacia los costados atado atrás dejando ver su oreja derecha. Esboza ligeramente una sonrisa y mirada dirigida a la izquierda. Lleva un vestido claro con diseños vegetales en tonos más oscuros y un broche en la parte central de su busto. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo dispuesto a medio perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro es ondulado, hasta los hombros y peinado hacia los costados atado atrás dejando ver su oreja derecha. Esboza ligeramente una sonrisa y mirada fija al espectador. Lleva un vestido claro con diseños vegetales en tonos más oscuros y un broche en la parte central de su busto. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)