



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha,

Fotografía 1: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo en disposición frontal y en primer plano. Posee cabello oscuro es ondulado y corto peinado a un costado, dejando ver la oreja derecha con un pequeño arete. Esboza una gran sonrisa mostrando sus dientes y mirada ligeramente dirigida a la derecha. Lleva un vestido oscuro de mangas cortas y diseños florales claros, lleva un collar con un adorno que cae sobre el busto. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo dispuesto a medio perfil inclinado hacia la izquierda y en primer plano. Posee cabello oscuro es ondulado y corto peinado hacia atrás dejando ver oreja derecha con un pequeño arete. Esboza ligeramente una sonrisa y mirada fija al espectador. Lleva un vestido oscuro de mangas cortas y diseños florales claros, lleva un collar con un adorno que cae sobre el busto. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)