



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente, en encuadre central de medio cuerpo y dispuesto a medio

perfil inclinado hacia la izquierda en primer plano. Posee cabello oscuro y ondulado tomado en la parte superior de la cabeza en pequeños rizos, dejando ver ambas orejas con pequeños aretes. Mirada fija al espectador. Lleva una blusa clara con patrón de puntos oscuros, mangas largas y cuello estrecho. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en encuadre central de medio cuerpo y en disposición frontal y en primer plano. Posee cabello oscuro y ondulado tomado en la parte superior de la cabeza en pequeños rizos, dejando ver ambas orejas con pequeños aretes. Mirada fija al espectador. Lleva una blusa clara con patrón de puntos oscuros, mangas largas y cuello estrecho. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)