



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente, en encuadre central de medio cuerpo y dispuesto a medio

perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro y ondulado tomado atrás con una trenza delgada en la parte superior de la cabeza. Mirada dirigida a la derecha y esboza sonrisa. Lleva una chaqueta oscura cerrada con un broche en la solapa derecha, una blusa clara de cuello estrecho debajo. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en encuadre central de medio cuerpo y en disposición frontal en primer plano. Posee cabello oscuro y ondulado tomado atrás con una trenza delgada en la parte superior de la cabeza. Mirada fija al espectador y esboza sonrisa. Lleva una blusa clara de cuello estrecho debajo, mangas cortas y abombadas. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)