



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha,

Fotografía 1: retrato femenino sedente, en encuadre central de medio cuerpo y dispuesto a medio perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro y ondulado peinado a un costado dejando ver la oreja derecha. Mirada dirigida a la derecha y esboza ligeramente una sonrisa. Lleva un vestido con mangas cortas y cuello abierto, posee patrón cuadriculado en tonos claros sobre tonos medios. Usa un collar de perlas claras sobre el busto. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en encuadre central de medio cuerpo y dispuesto a medio perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro y ondulado peinado a un costado dejando ver la oreja derecha. Mirada fija al espectador y esboza una gran sonrisa dejando ver sus dientes. Lleva un vestido con mangas cortas y cuello abierto, posee patrón cuadriculado en tonos claros sobre tonos medios. Usa un collar de perlas claras sobre el busto. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)