



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha,

Fotografía 1: retrato femenina sedente, a medio cuerpo dispuesto a medio perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro, ondulado, hasta los hombros peinado hacia atrás. Mirada ligeramente hacia la derecha. Lleva un vestido con claro con patrón de diseños irregulares en tonos medios y oscuros, tiene mangas cortas y una serie de volados en la parte del cuello. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenina sedente, a medio cuerpo dispuesto a medio perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro, ondulado, hasta los hombros peinado hacia atrás. Mirada perdida hacia la izquierda. Lleva un vestido con claro con patrón de diseños irregulares en tonos medios y oscuros, tiene mangas cortas y una serie de volados en la parte del cuello. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)