





Dos retratos femeninos y dos retratos de un lactante

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de cuatro imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, Fotografía 1: La imagen de estudio está compuesta por una figura femenina sedente de medio cuerpo y en encuadre central; se encuentra dispuesta a medio perfil inclinado hacia a la derecha. Posee cabello oscuro peinado a un costado y tomado hacia atrás. Mirada fija al espectador y rostro sonriente. Lleva un vestido de tonalidad media. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces verticales. Fotografía 2: La imagen de estudio está compuesta por una figura femenina sedente de medio cuerpo y en encuadre central; se encuentra dispuesta a medio perfil inclinado hacia a la derecha. Posee cabello oscuro peinado a un costado y tomado hacia atrás. Mirada fija al espectador y rostro sonriente. Lleva un vestido de tonalidad media. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces verticales. Fotografía 3: La imagen de estudio está compuesta por una figura infantil sedente de medio cuerpo y en encuadre central; se encuentra en disposición frontal. Posee cabello oscuro y corto peinado a un costado de la cabeza. Mirada fija al espectador. Se encuentra completamente desnuda. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces. La figura se encuentra sobre una tela velluda y acolchada en tonalidad media. Fotografía 4: La imagen de estudio está compuesta por una figura infantil sedente de medio cuerpo y en encuadre central; se encuentra en disposición frontal. Posee cabello oscuro y corto peinado a un costado de la cabeza. Mirada fija al espectador. Se encuentra completamente desnuda. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces. La figura se encuentra sobre una tela velluda y acolchada en tonalidad media.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)