



Dos retratos de Tito Provoste

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha. Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de

figura masculina infantil de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada hacia la cámara. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto y peinado hacia el lado. Viste suéter tejido en tono claro, de cuello con doblez y con tres botones pequeños por el frente, cerca del cuello. Hacia abajo usa pantalón corto tejido en tono similar. En sus pies lleva calcetines gruesos doblados y zapatos oscuros. La figura tiene la boca entreabierta. Tiene su mano derecha sobre un mueble de madera ubicado al lado izquierdo de la imagen. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura masculina infantil sedente sobre la superficie de un mueble de madera, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto y peinado hacia el lado. Viste suéter tejido en tono claro, de cuello con doblez y con tres botones pequeños por el frente, cerca del cuello. Hacia abajo usa pantalón corto tejido en tono similar. En sus pies lleva calcetines gruesos doblados y zapatos oscuros. La figura tiene la boca entreabierta. En el fondo un telón con pliegues.

FECHA DE CREACIÓN

1935

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)