



Retrato de Tito Provoste

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de distintas personas. De izquierda a derecha Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de

figura femenina infantil de pie, en posición de frente hacia la cámara. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, peinado hacia atrás con un lazo blanco y que cae en melena hasta los hombros. Viste abrigo en tono claro de largo hasta la rodilla, abrochado por el frente mediante botones. En sus piernas se observan lo que parecen ser polainas tejidas en tono gris. Usa zapatos oscuros en sus pies. La figura tiene las manos por el frente, tocando los botones de su abrigo. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura masculina infantil de pie, en posición de frente hacia la cámara. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello claro, corto y peinado hacia el lado. Viste suéter tejido en tonos contrastados con diseño de rayas horizontales, pantalón ancho y tejido en un solo tono, que van por dentro de unas botas oscuras que le llegan por debajo de la rodilla. Con su mano derecha sostiene una varilla. En el fondo un telón con pliegues.

FECHA DE CREACIÓN

1937

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)